

斯拉夫語文學系 112 學年度申請入學
指定閱讀心得

- ◆ 請由本系所列書單中擇一撰寫，內容包含選擇該書/電影之原因，不得少於 1000 字，請勿抄襲。書單請見下頁

斯拉夫語文學系 112 學年度申請入學考生閱讀書籍/觀看電影清單

【文學類】

- 📖 烏麗茨卡婭著，熊宗慧譯。《包心菜奇蹟》。台北：大塊。2006。
- 📖 蓮娜·穆希娜著，江杰翰譯。《留下我悲傷的故事：蓮娜·穆希娜圍城日記》。台北：網路與書出版。2014。
- 📖 杜斯妥也夫斯基著，丘光譯。《地下室手記：杜斯妥也夫斯基經典小說新譯》（修訂版）。台北：櫻桃園文化。2018。
- 📖 托爾斯泰著，魏岑芳譯。《伊凡·伊利奇之死》。台北：漫遊者文化。2018。
- 📖 托爾斯泰著，魏岑芳譯。《傻子伊凡》。台北：漫遊者文化。2019。
- 📖 托爾斯泰著，陳志豪譯。《托爾斯泰短篇小說選集》。台北：好讀。2020。
- 📖 史坦貝克著，杜默譯，《俄羅斯紀行》。台北：馬可孛羅文化，2014。
- 📖 艾登著，穆卓芸譯。《熊與夜鶯》。台北：時報，2018。
- 📖 托歐斯著，李靜宜譯。《莫斯科紳士》。台北：漫遊者文化，2019。
- 📖 侯蘭著，林苑譯。《古拉格的氣象學家》。新北：木馬文化，2020。
- 📖 赫拉巴爾著，楊樂雲譯。《過於喧囂的孤獨》。台北：大塊文化。2016。
- 📖 赫拉巴爾著，林蒔慧譯。《剪掉辮子的女人》。台北：大塊文化。2017。
- 📖 米蘭·昆德拉著，尉遲秀譯。《無謂的盛宴》。台北：皇冠，2015。
- 📖 哈謝克著，蔣承俊、徐耀宗譯。《好兵帥克》。台北：麥田，2018。
- 📖 貢布羅維奇著，易麗君譯。《費爾迪杜凱》。台北：大塊文化，2006。
- 📖 奧爾嘉·朵卡萩著，易麗君、袁漢鎔譯。《太古和其他的時間》。台北：大塊文化，2006。
- 📖 奧爾嘉·朵卡萩著，易麗君譯。《收集夢的剪貼簿》。台北：大塊文化，2007。
- 📖 奧爾嘉·朵卡萩著，葉社君譯。《雲遊者》。台北：大塊文化，2020。

【俄國歷史、文化】

- 📖 土肥恆之著，林琪禎譯，《搖擺於歐亞間的沙皇們：俄羅斯，羅曼諾夫王朝的天地》。新北：八旗文化，2018。
- 📖 亞凱迪·奧卓夫斯基著，楊芩雯譯，《製造俄羅斯：從戈巴契夫到普丁，近代俄羅斯國家轉型與發展歷程》。台北：馬可孛羅文化，2017。
- 📖 安妮亞·馮·布達姆森著，江杰翰譯，《精通蘇聯料理：包裹在布林餅裡的悲歡離合》。台北：網路與書，2015。
- 📖 亞歷塞維奇著，陳志豪譯。《車諾比的聲音：來自二十世紀最大災難的見證》。台北：貓頭鷹，2018。
- 📖 安娜·葛瑞兒著，楊芩雯譯。《普丁的國家：揭露俄羅斯真實面紗的採訪實錄》。台北：馬可孛羅。2017。
- 📖 潘維大、張家銘等著。《前進捷克：中歐心臟國度捷克全面深度的理解》。台北：松慧文化。2017。
- 📖 王姿懿，《莫斯科、金環、聖彼得堡》。台北：太雅，2019（第五版）。
- 📖 黃作炎。《走讀俄羅斯》。台北：出色文化。2019。

【俄羅斯及捷克、波蘭電影】

- 📖 《十二怒漢：大審判》（12）（俄）
- 📖 《布拉格練習曲》（Empties）（捷）
- 📖 《我曾侍候過英國國王》（I served the king of England）（捷）
- 📖 《屋頂奇緣》（On the Roof）（捷）
- 📖 《戰地琴人》（The Pianist）（波）
- 📖 《灰燼與鑽石》（Ashes and Diamonds）（波）
- 📖 《雙面薇若妮卡》（The Double Life of Veronique）（波）